Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

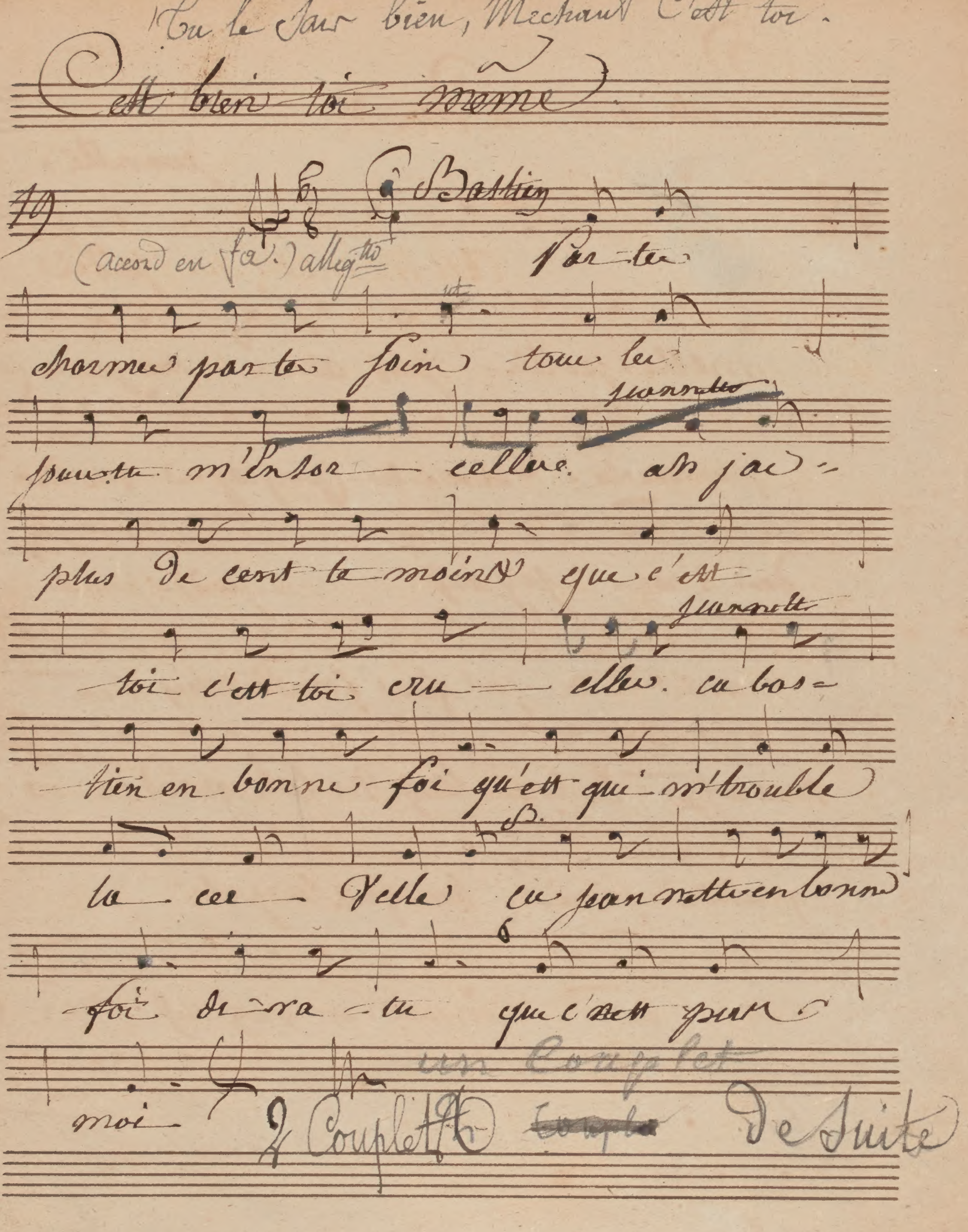
Tél : 00 32 2 279 53 20

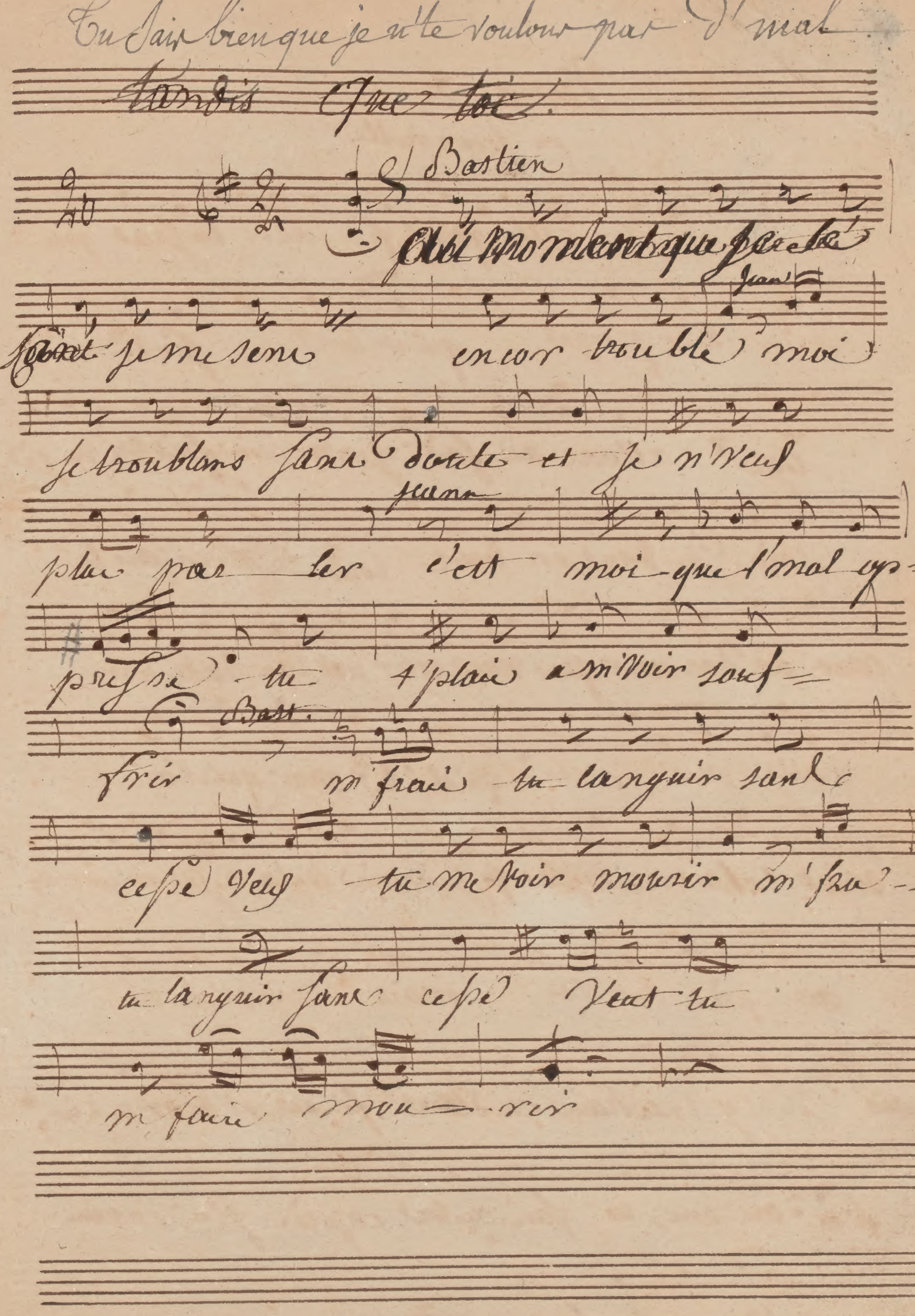
archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

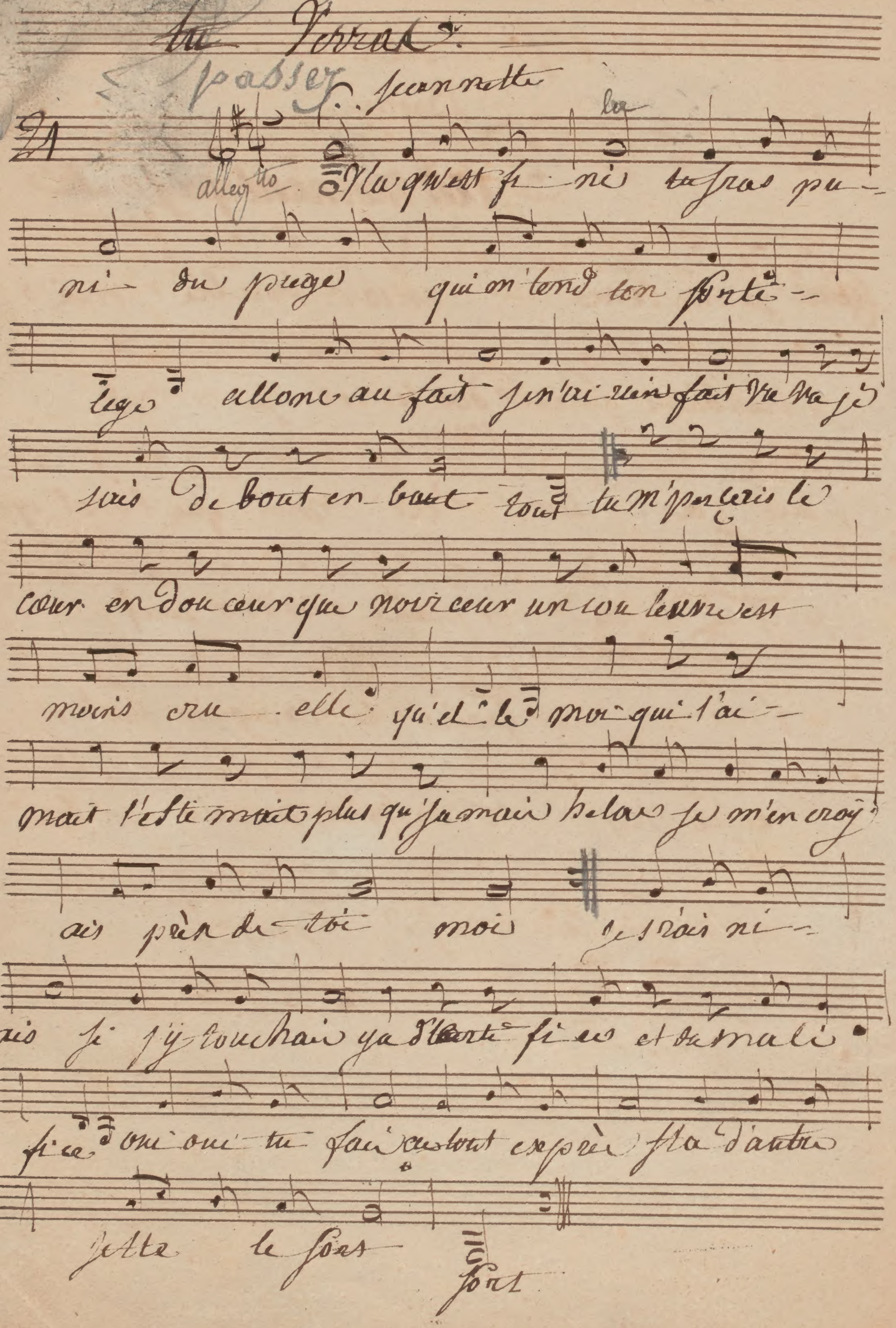
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

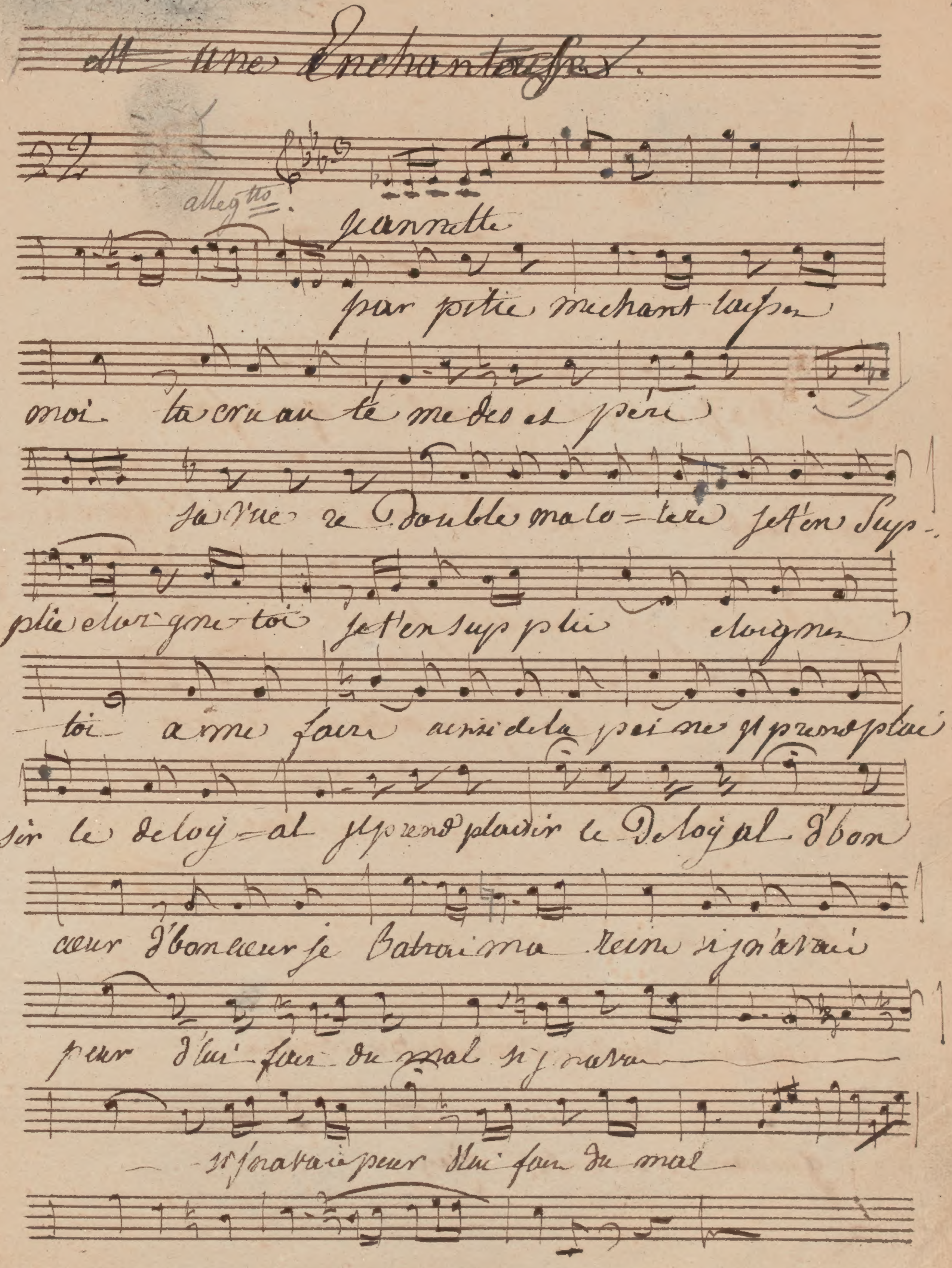

Tu le sais bien, Méchant C'est toi.
C'est bien toi même
19
Bastien
(accord en fa.) allegtto
Par ta
charme par tes soin tous les
jeunette m'entor — cellent. ah jai —
plus de cent témoins que c'est
toi c'est toi cru — elle. ca bas —
tien en bonne foi qu'est qui m'trouble
la cer — velle ca jeanette en bonne
foi di — ra — t — que c'est pur
moi
2 Couplets de Suite
un Couplet

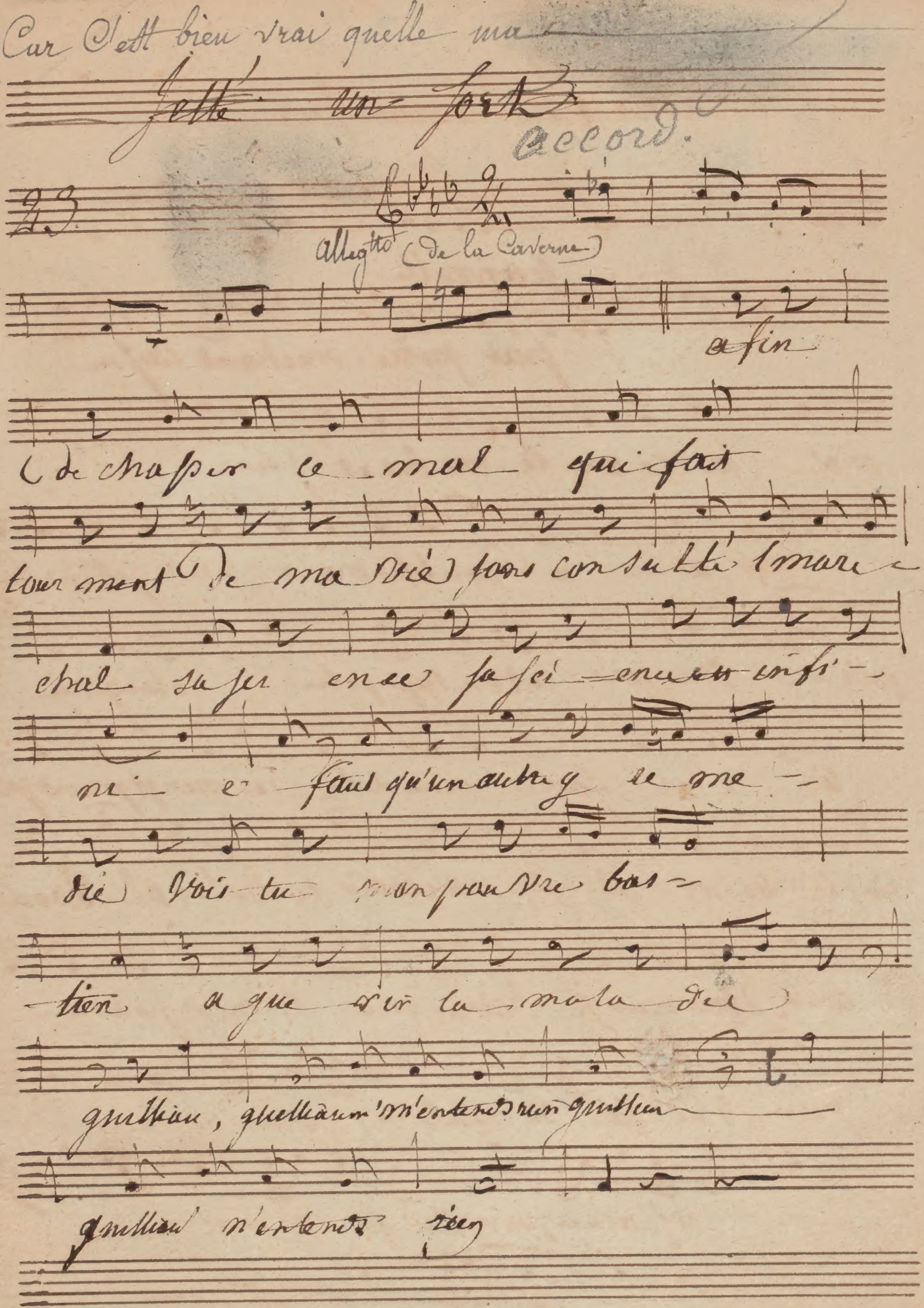

Tu sais bien que je n'te voulons pas d'mal.
tandis que toi.
20
Bastien
Au moment que je te
quitt je me sens encor troublé moi
je troublons sans doute et je n'veux
plus par ler c'est moi que l'mal op —
pressa — t — s'plait a m'voir souf —
Bast.
frir m'fait — t — languir sans
cesse veux — t — me voir mourir m'fra —
t — languir sans cesse Veut tu
m'faire mou — rir

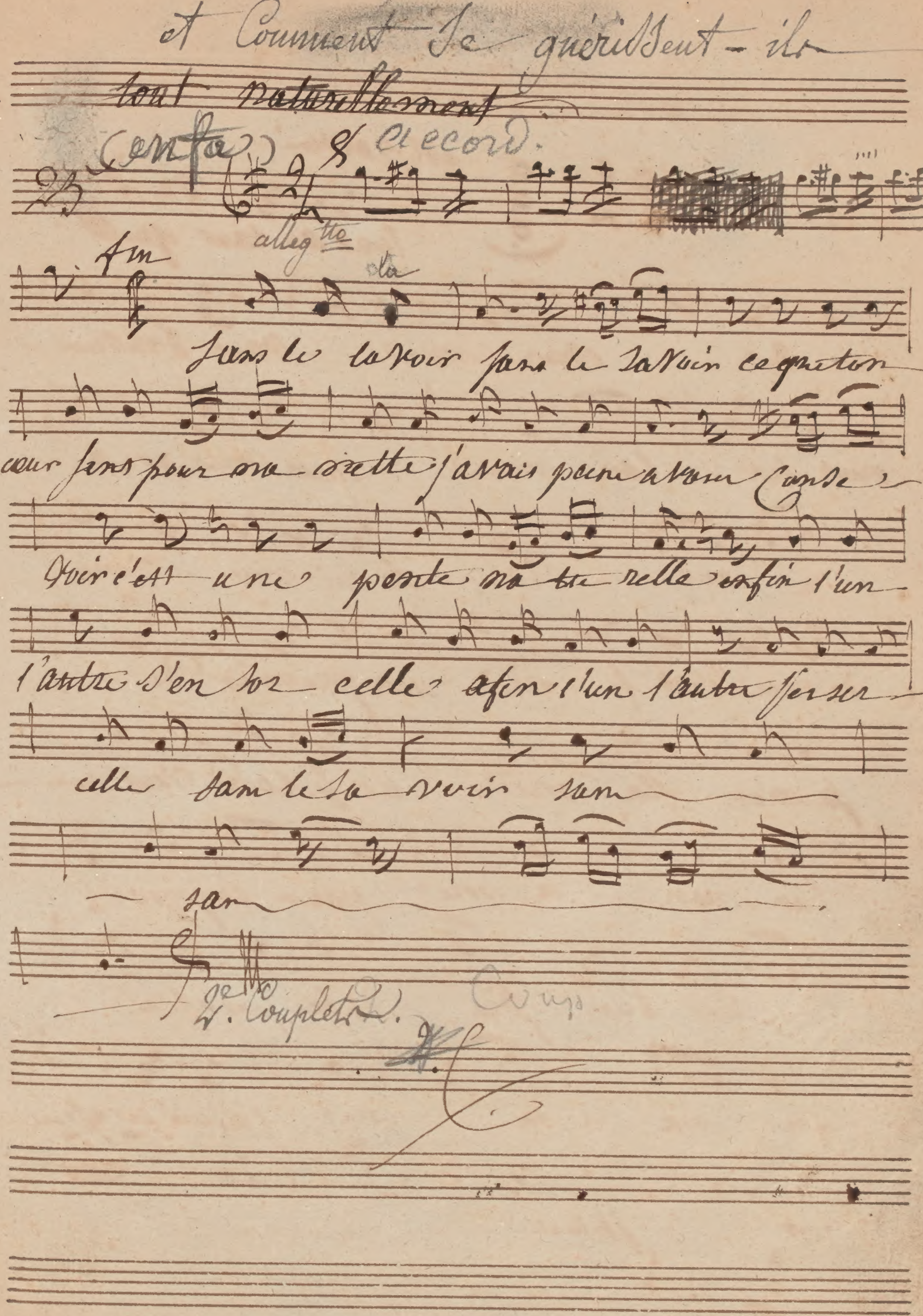
De jeannette: non eh bien, C'est bon —



et vous battiez et moi aussi Madame; Car c'est elle qui



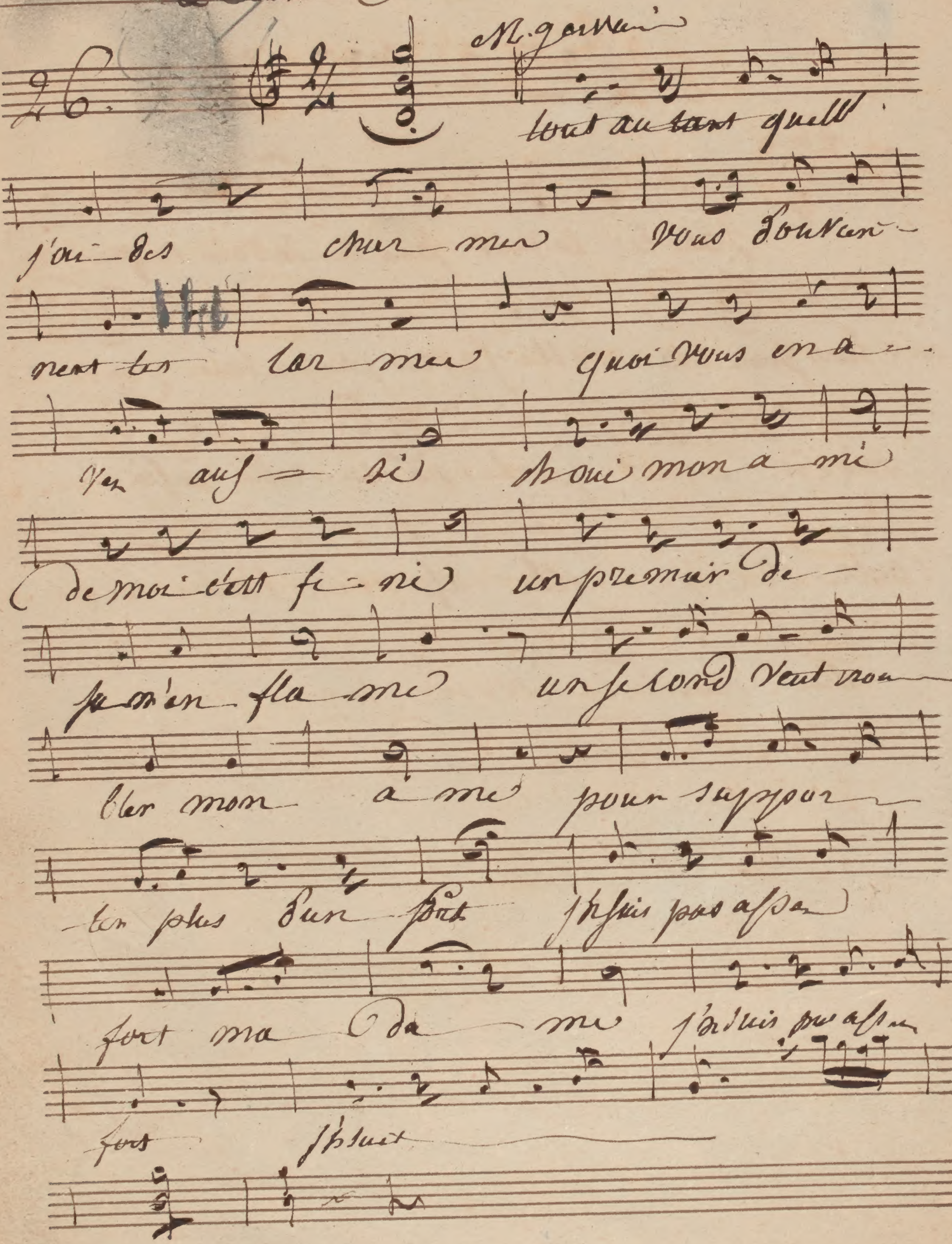

Car c'est bien vrai quelle ma
Jetté un sort
accord.
23
Allegtto (de la Caverne)
afin
de chasser ce mal qui fait
tour ment de ma vie sans consulté l'mare-
chal sa fer en ce sa sci-ence en fi-
ni e faut qu'un autre y se me-
die Vois tu mon pauvre bas-
tien a que sir la mala die
guillau, guillaum n'entends rien guillau
guillau n'entends rien


et Comment se guérissent-ils
tout naturellement
(en fa)
accord.
23
alleg tto
fin
da
sans le savoir sans le savoir ce qu'eton
cœur sent pour ma vette j'avais peine a t'en conde-
voir c'est une peste na tu relle enfin l'un
l'autre s'en los celle afin l'un l'autre se ser-
celle sans le sa voir sans
sans
2e Couplet.
Coup.

Ne s'expose par d'avantage à la voir

Restte avec moi.

26.

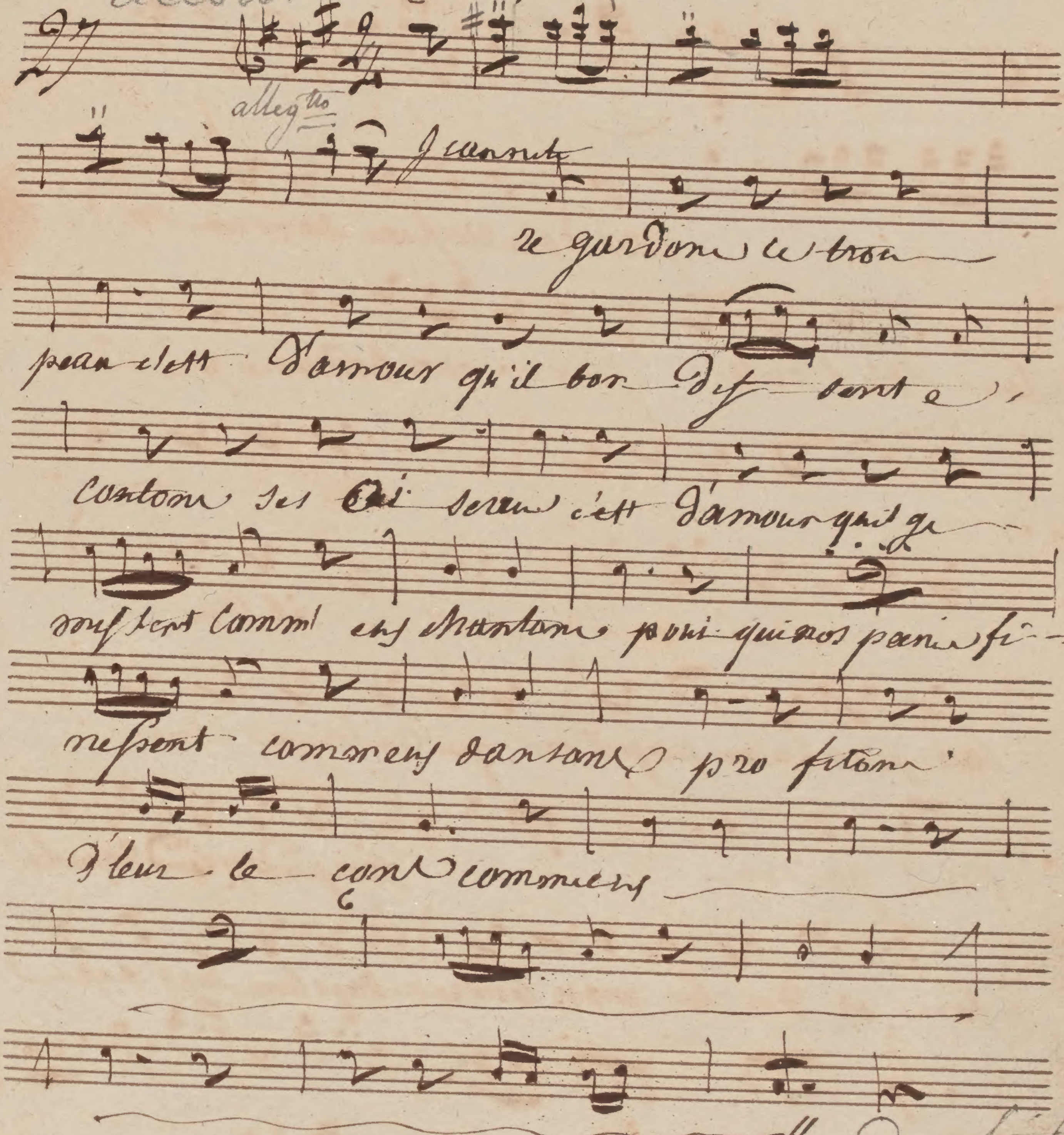


pourra. C'est Bien dit.... mais Comment

faut-il s'y prendre?

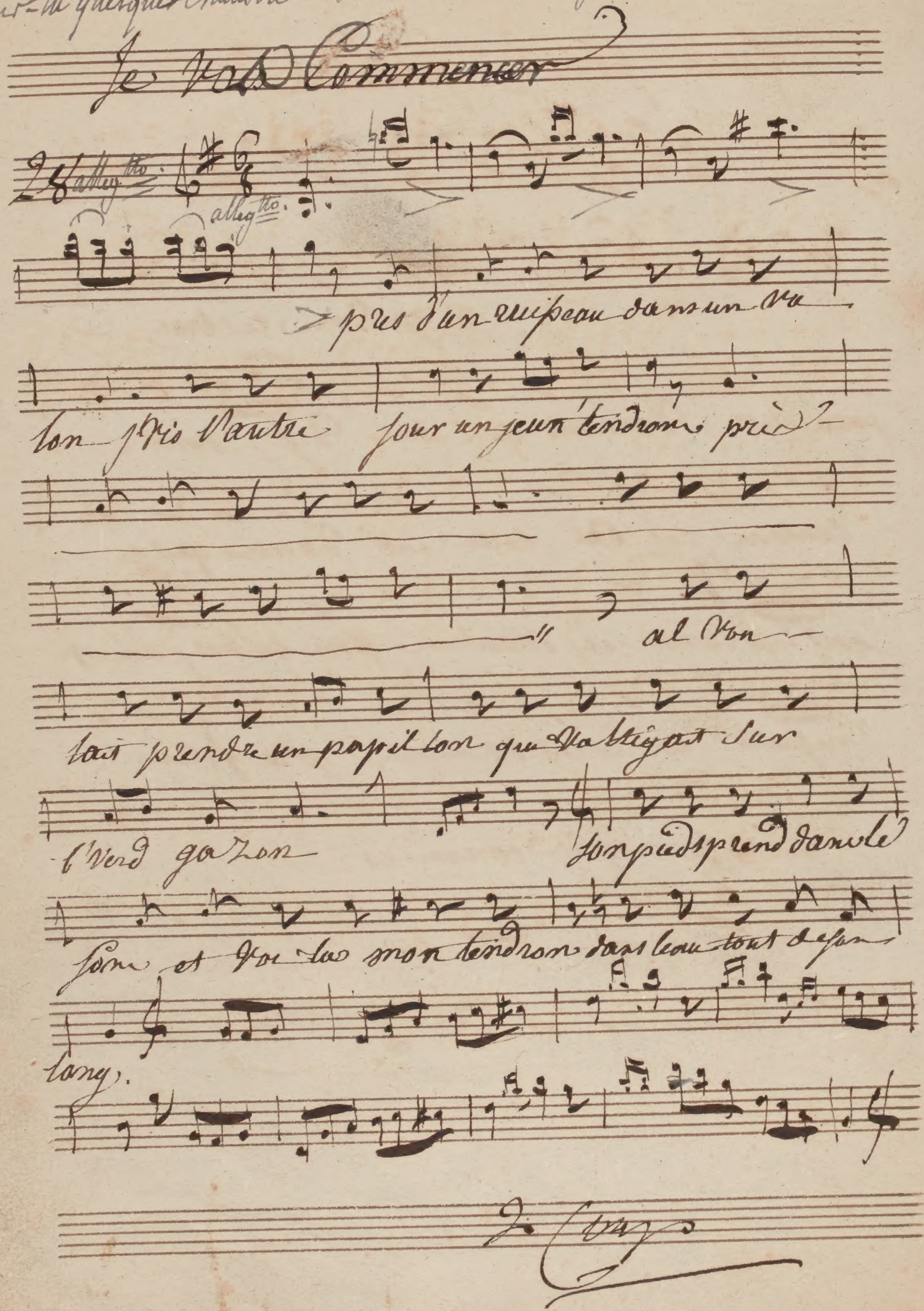
accord.

27

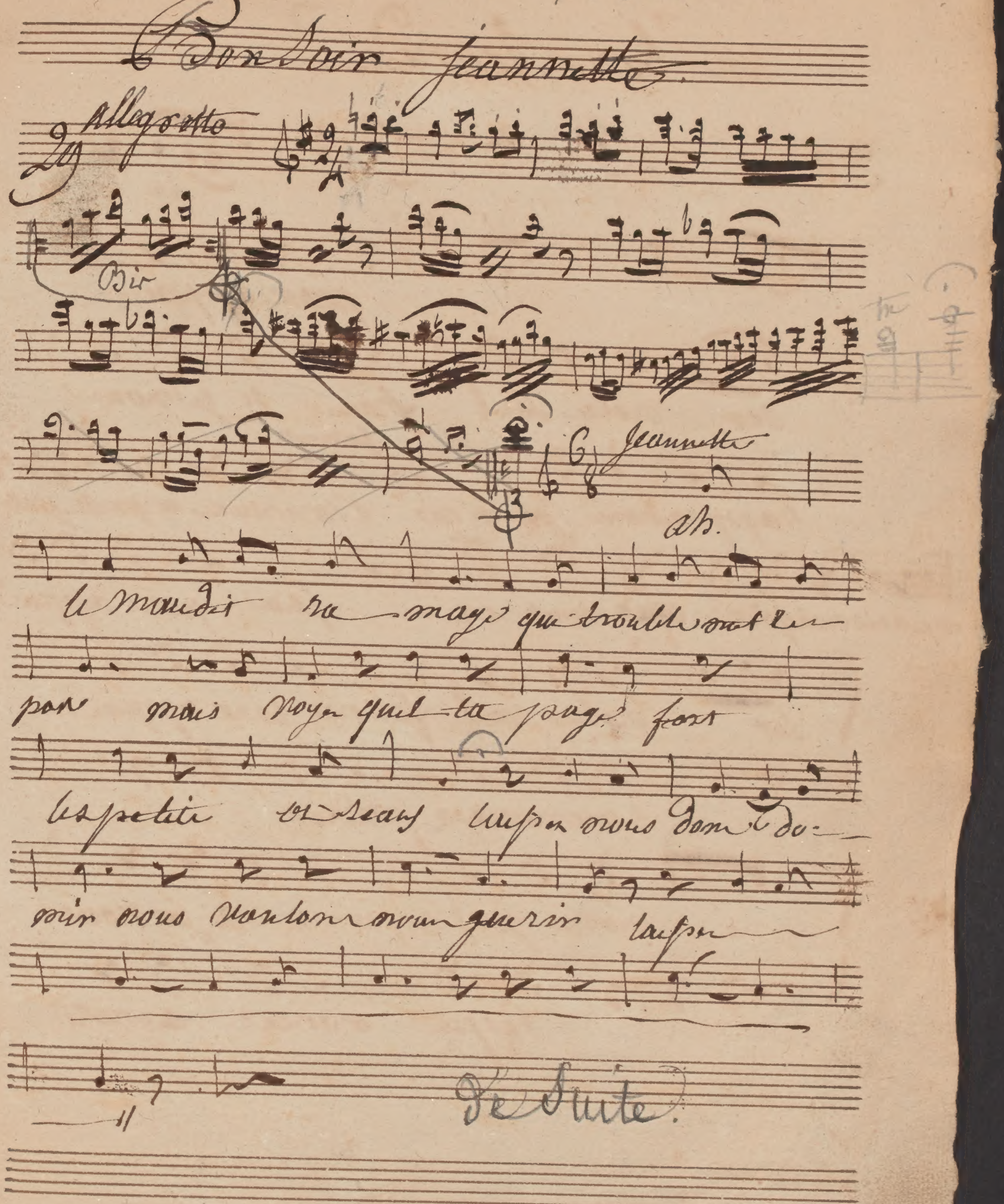


De Suite.

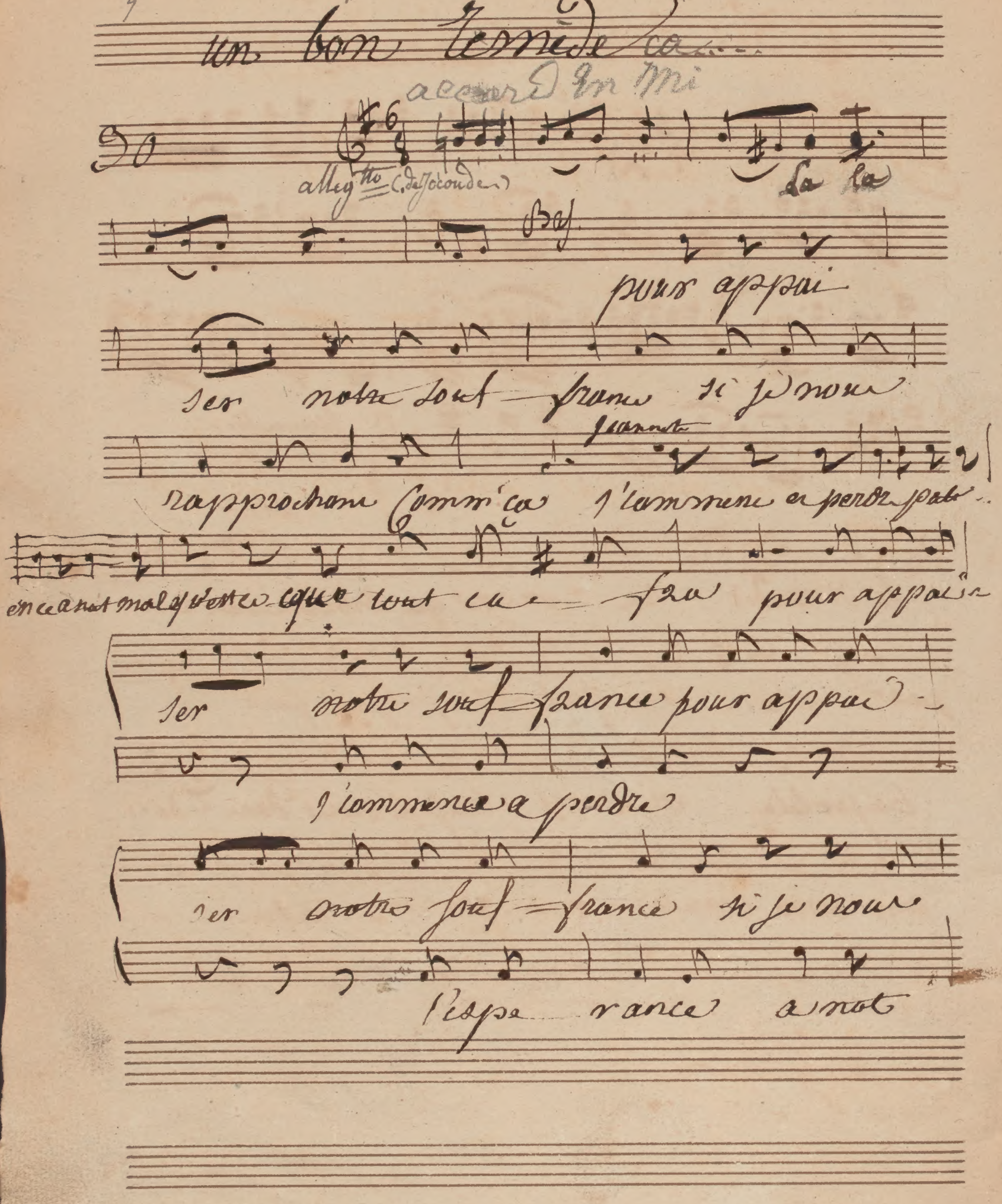
Sais-tu quelque chanson Bastien ah! oui, tiens, j'en sais une… écoute,

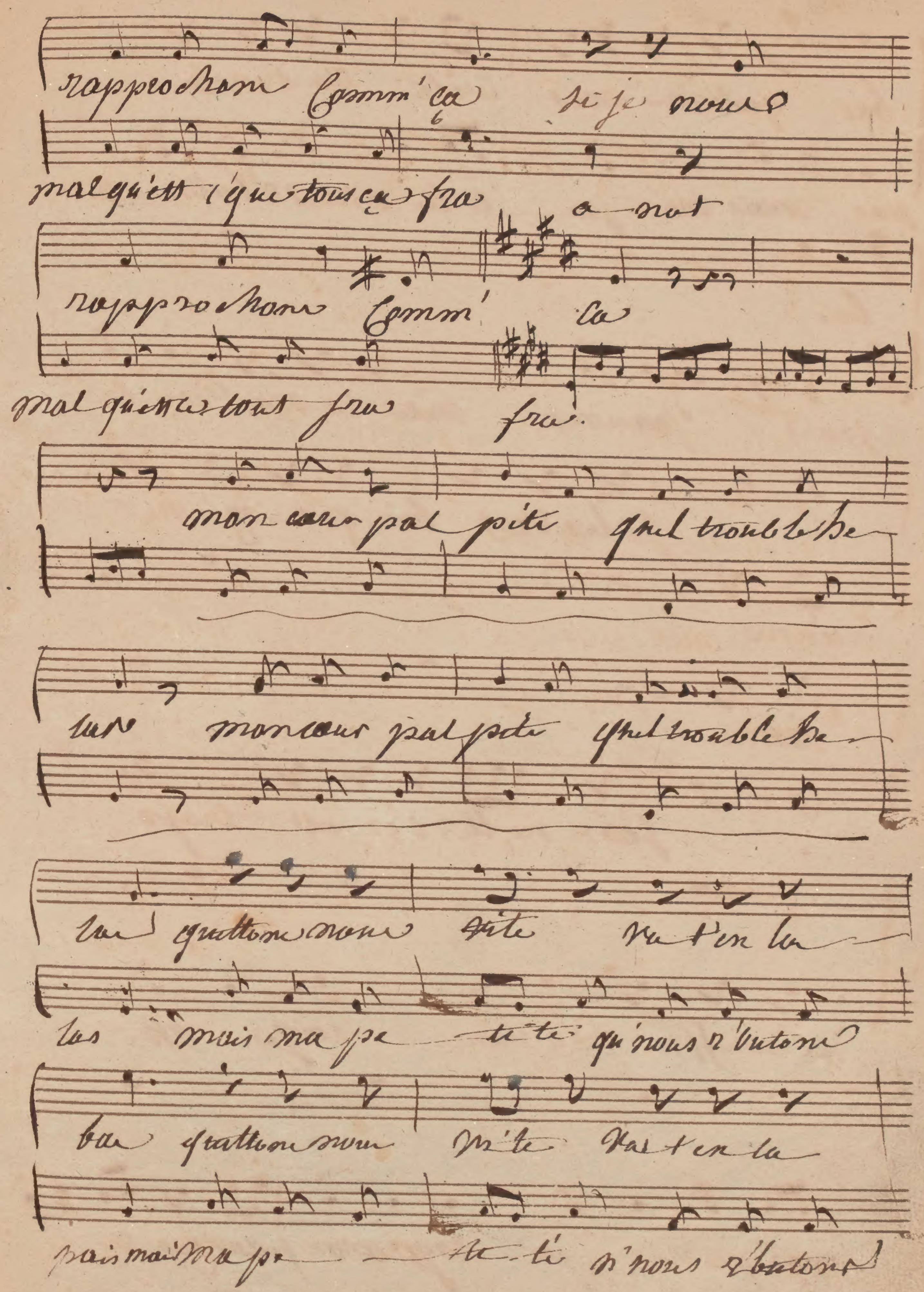


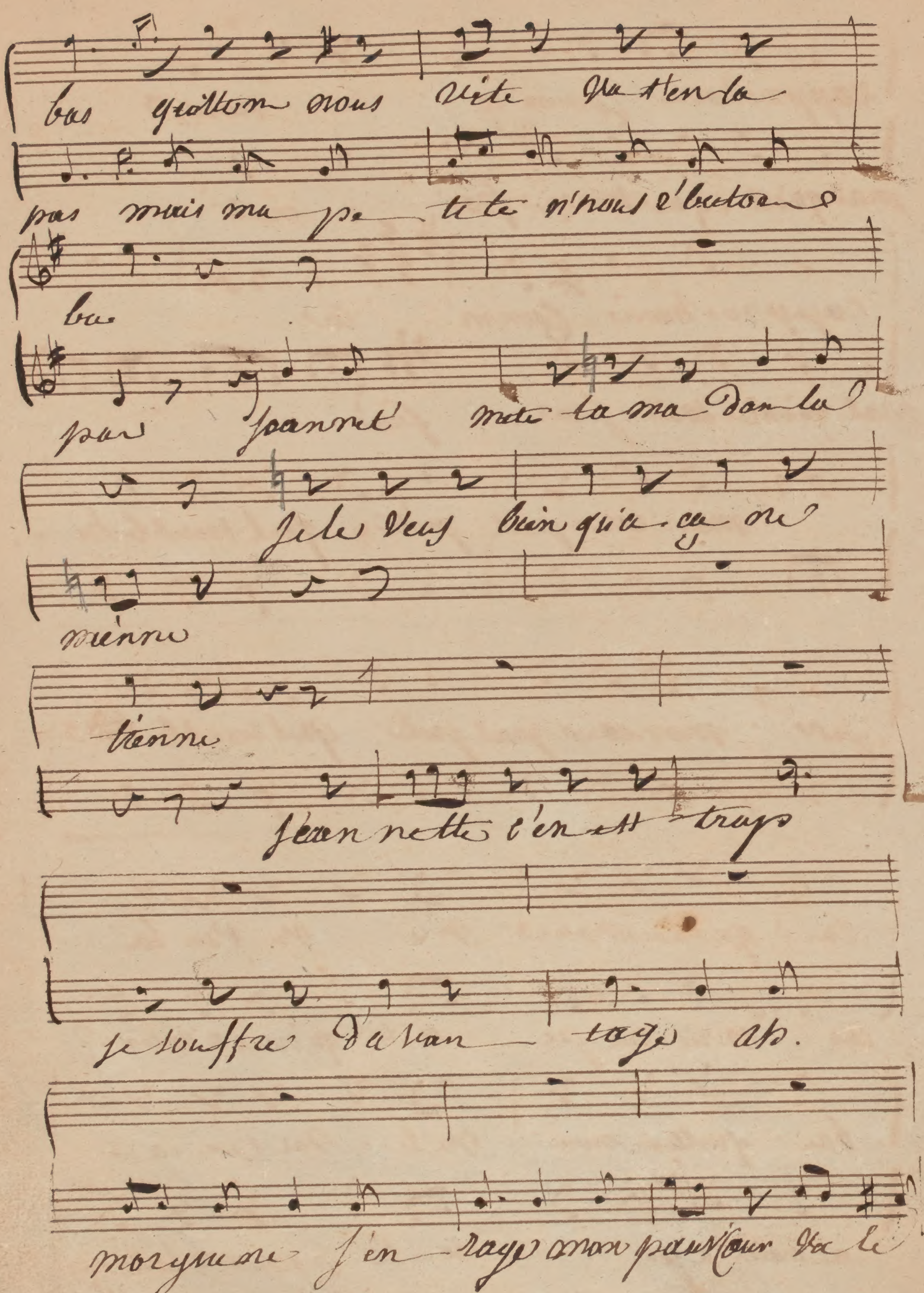
C'est bien dit… boudoir, Bastien!



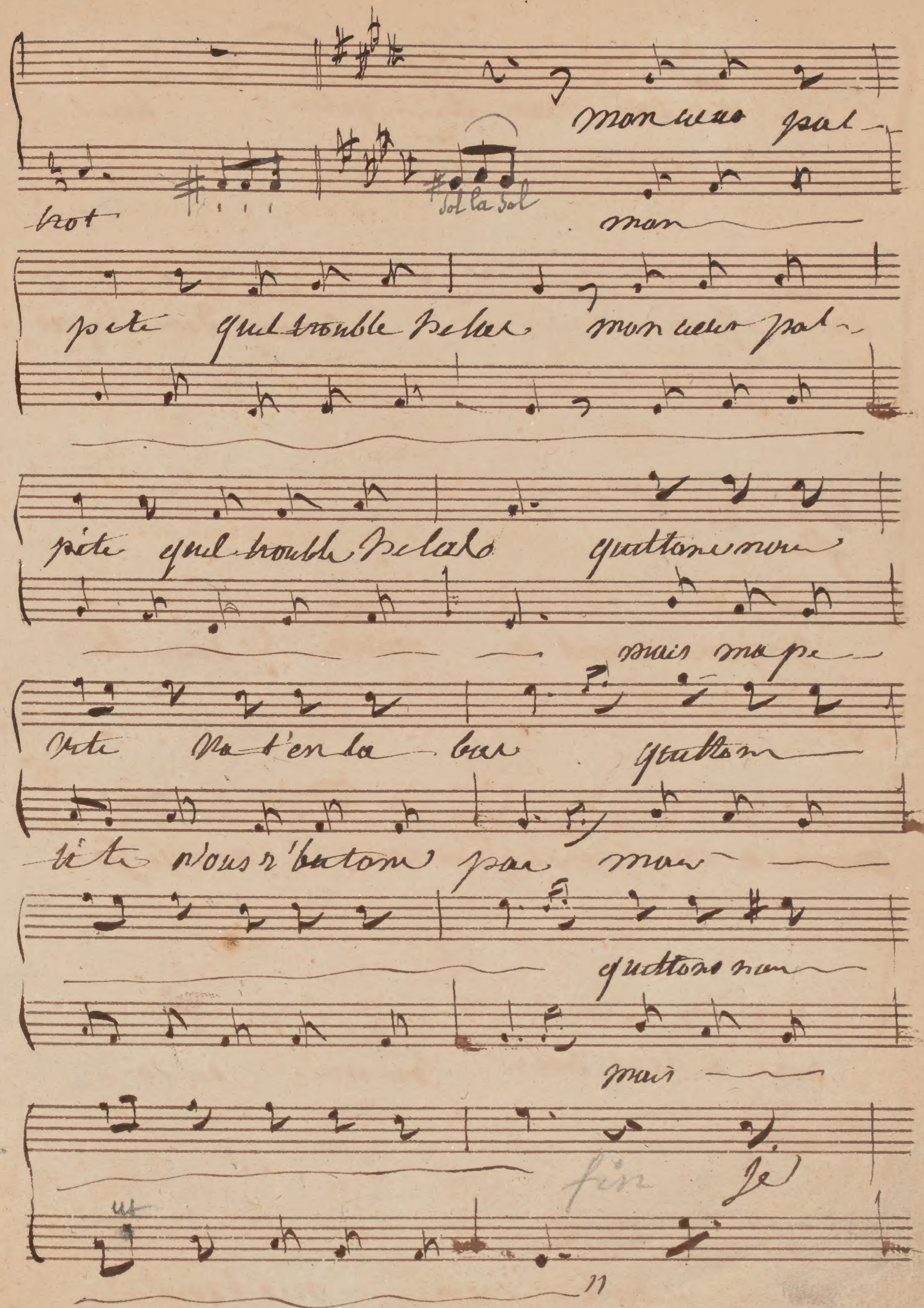
Ca n'diminue pas ?... tiens, ce n'est pas encore —

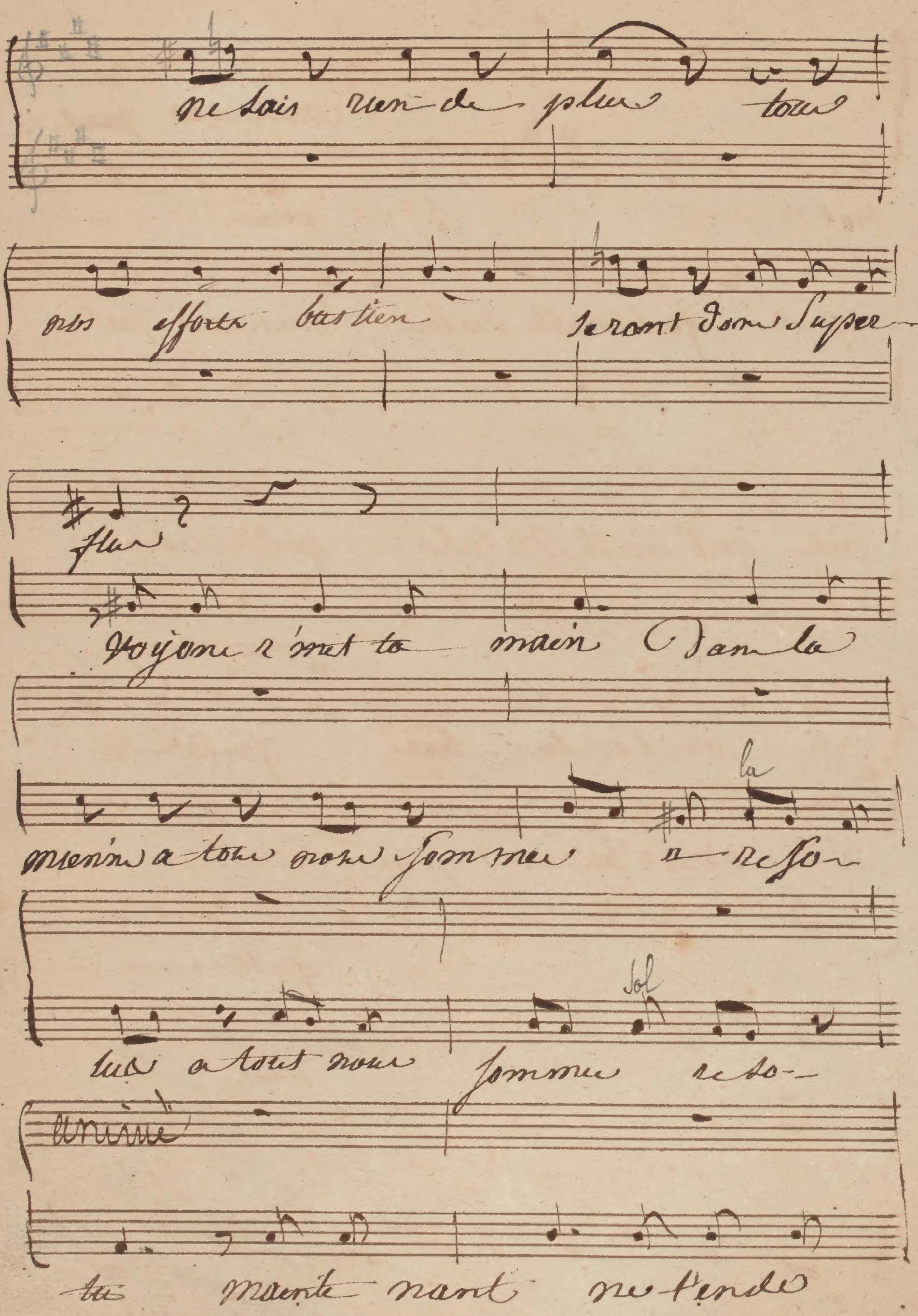


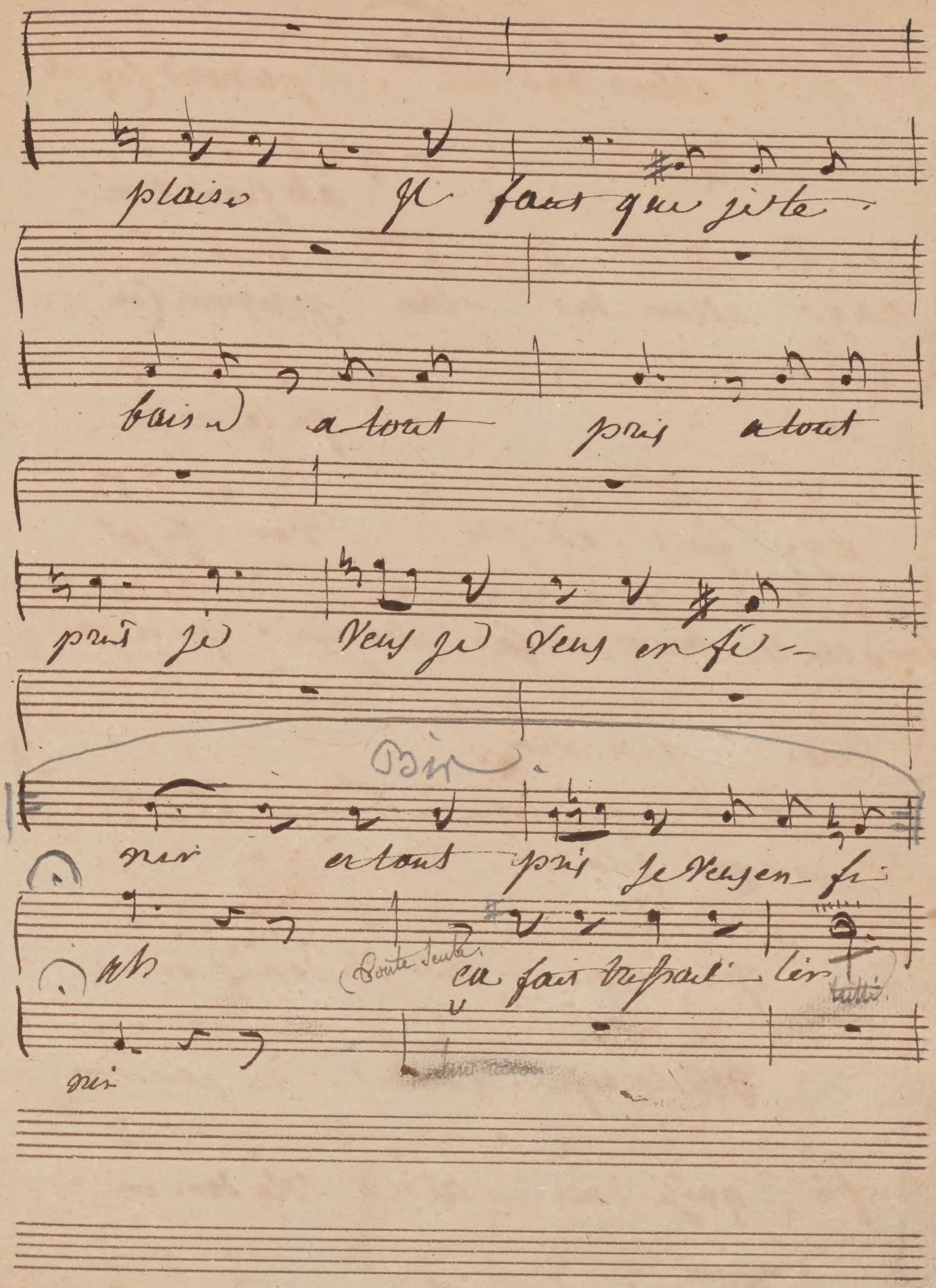


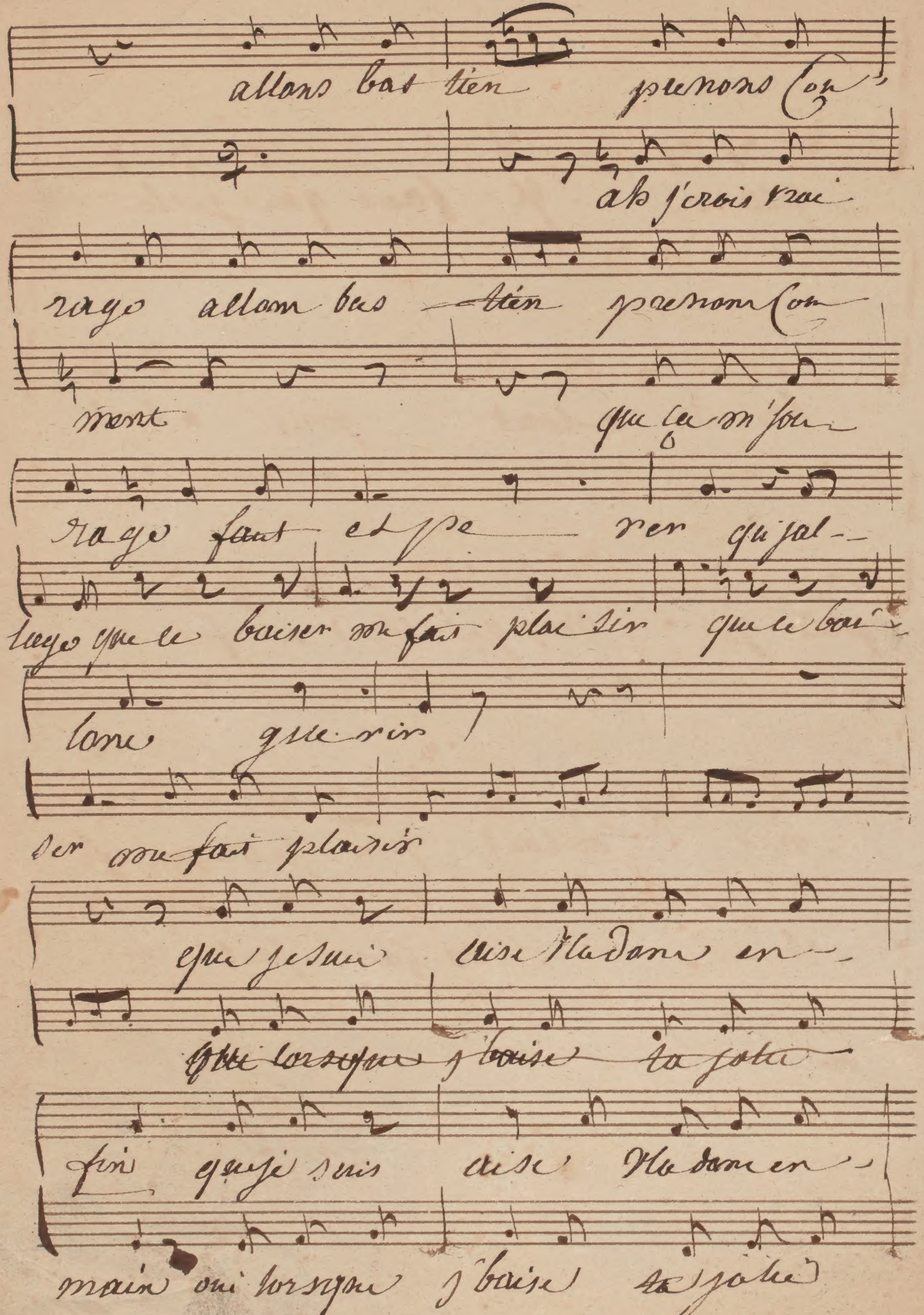

bas quittons nous vite va t'en la
pas mais ma pe tite n'nous r'batons
bas
par Jeannet mets ta ma dans la
Je le veux bien qu'à ce ne
vienne
tienne
Jeannette t'en est trop
je souffre davan tage ah.
morgueme j'en rage mon pauv'coeur va le

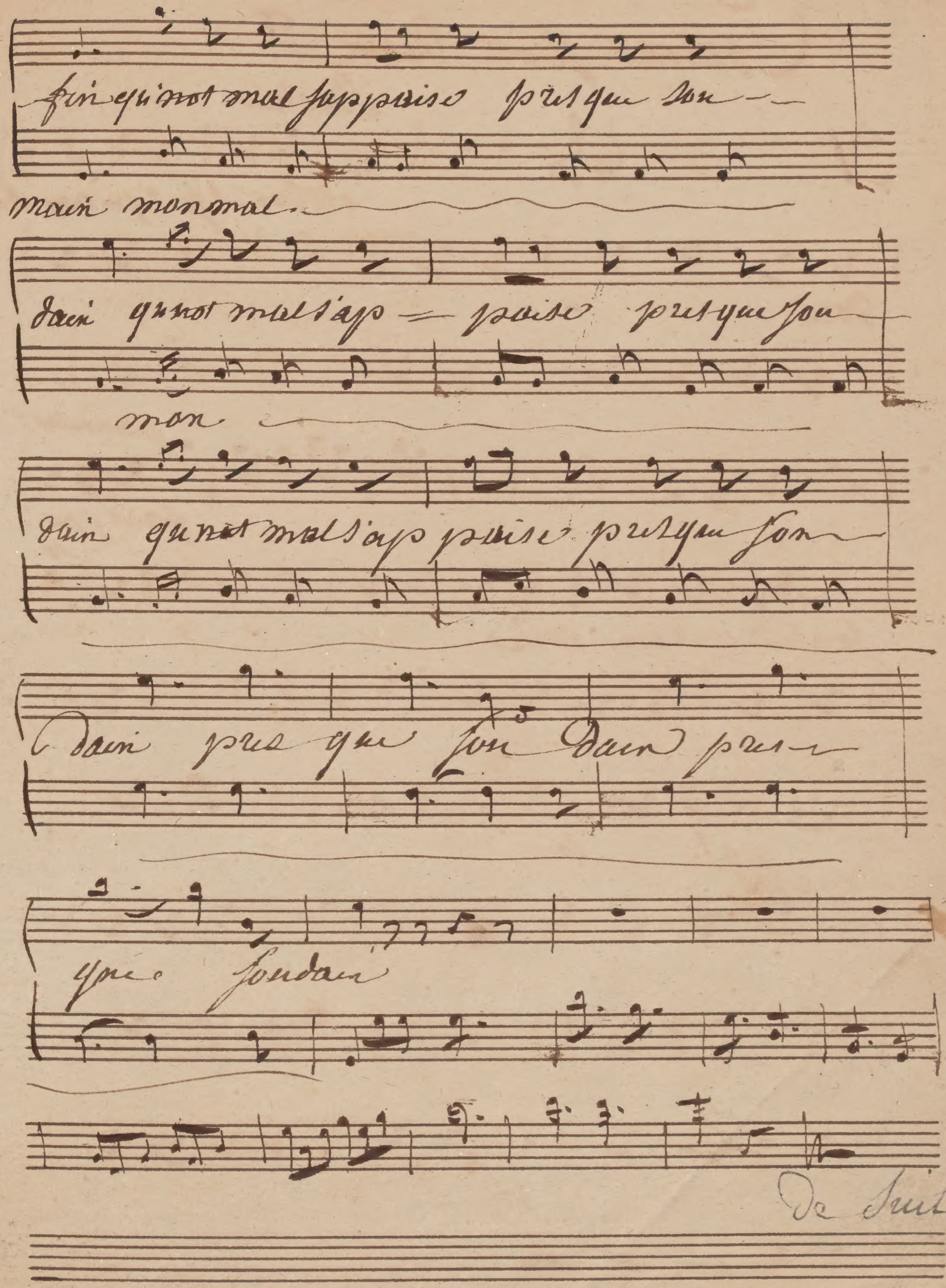
50.


mon coeur pal-
bot
sol la sol
mon
pite quel trouble helas mon coeur pal-
pite quel trouble helas quittons nous
mais ma pe-
vite va t'en la bas quittons
tite nous r'batons pas mon
quittons nous
mais
fin Je

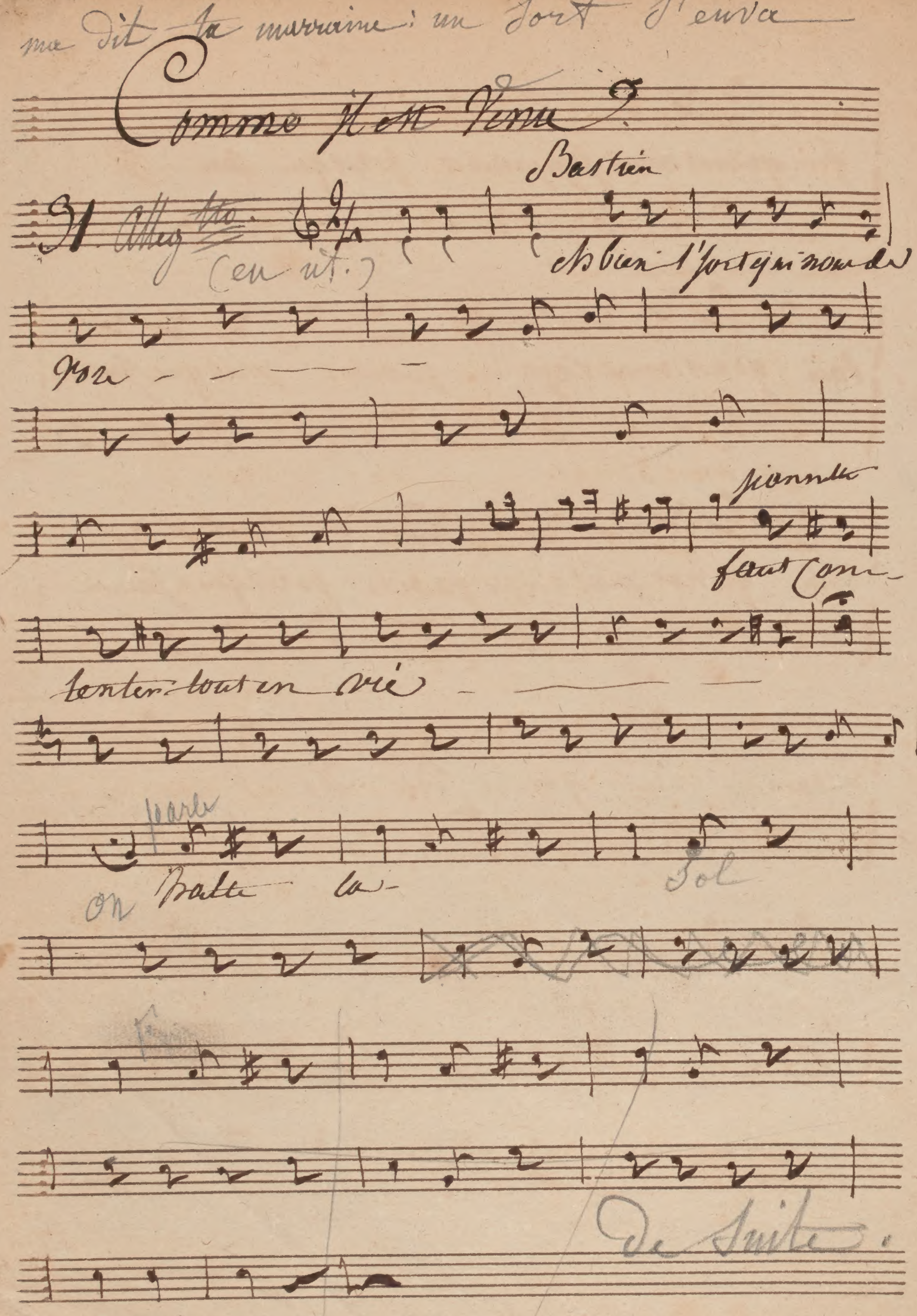

ne sais rien de plus tous
nos efforts bastien
seront donc super-
flus
voyons r'met ta main dans la
mienn a tous nous sommes a resson
la
sol
lus a tout nous sommes reto-
tu maintenant ne t'ende

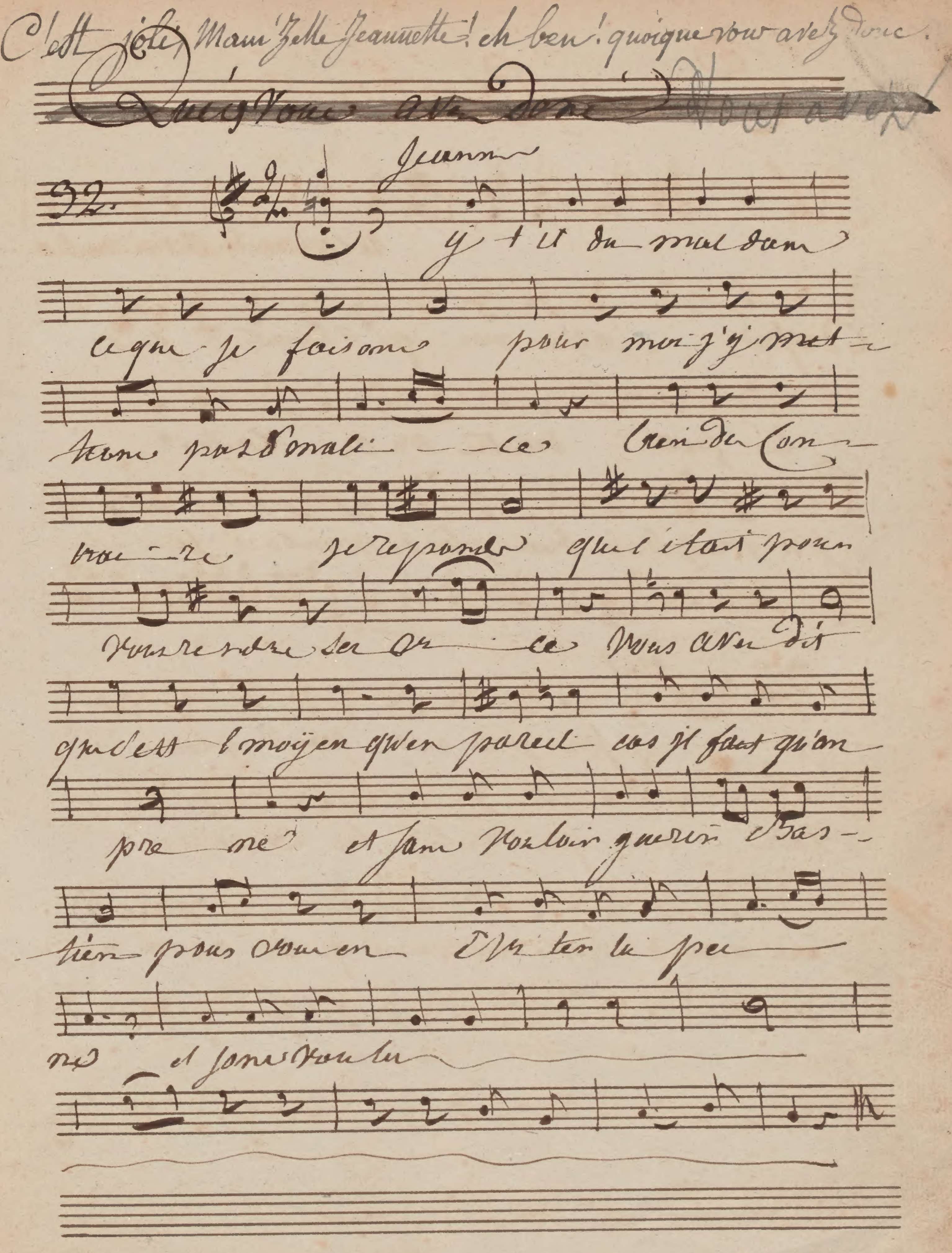
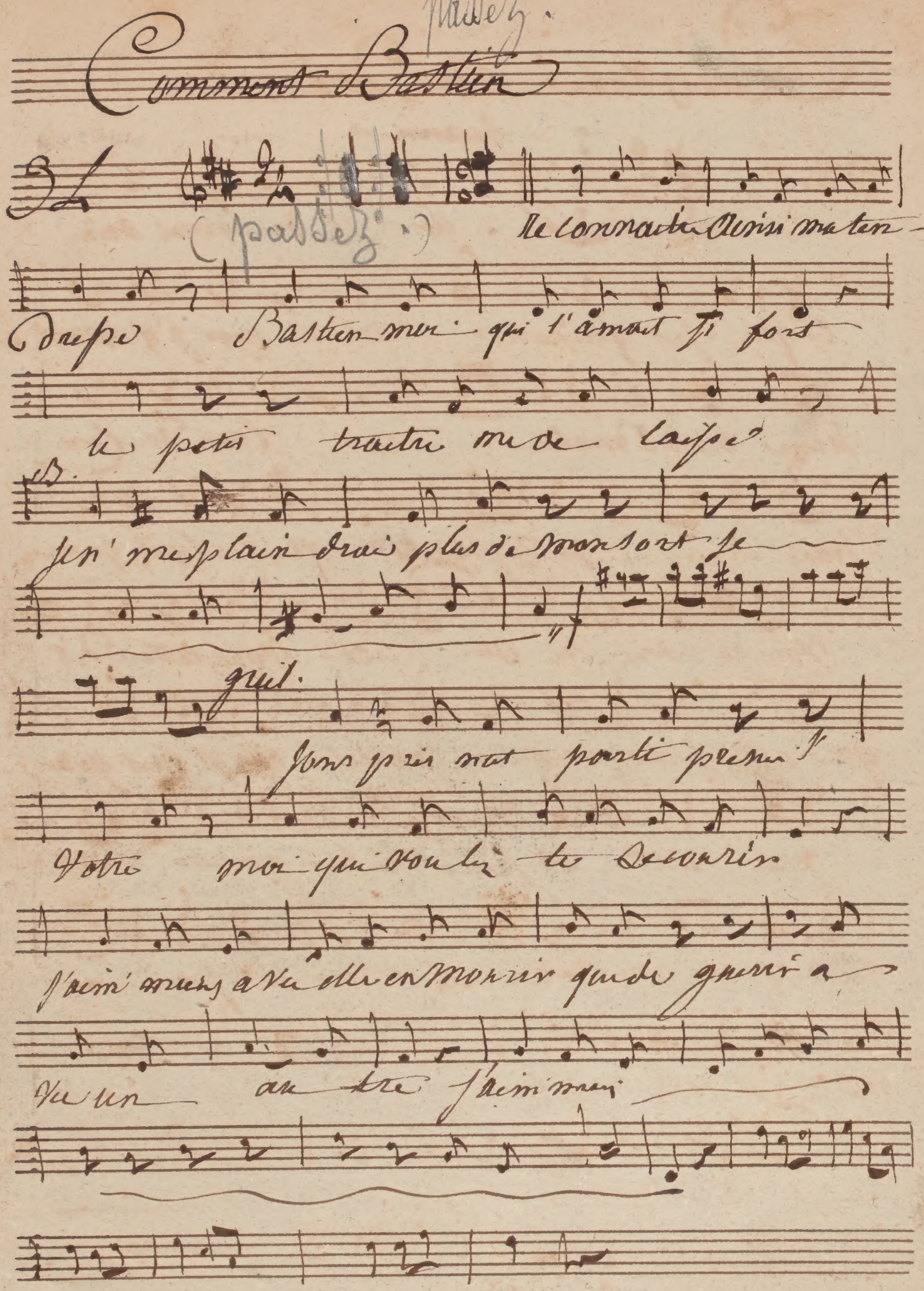
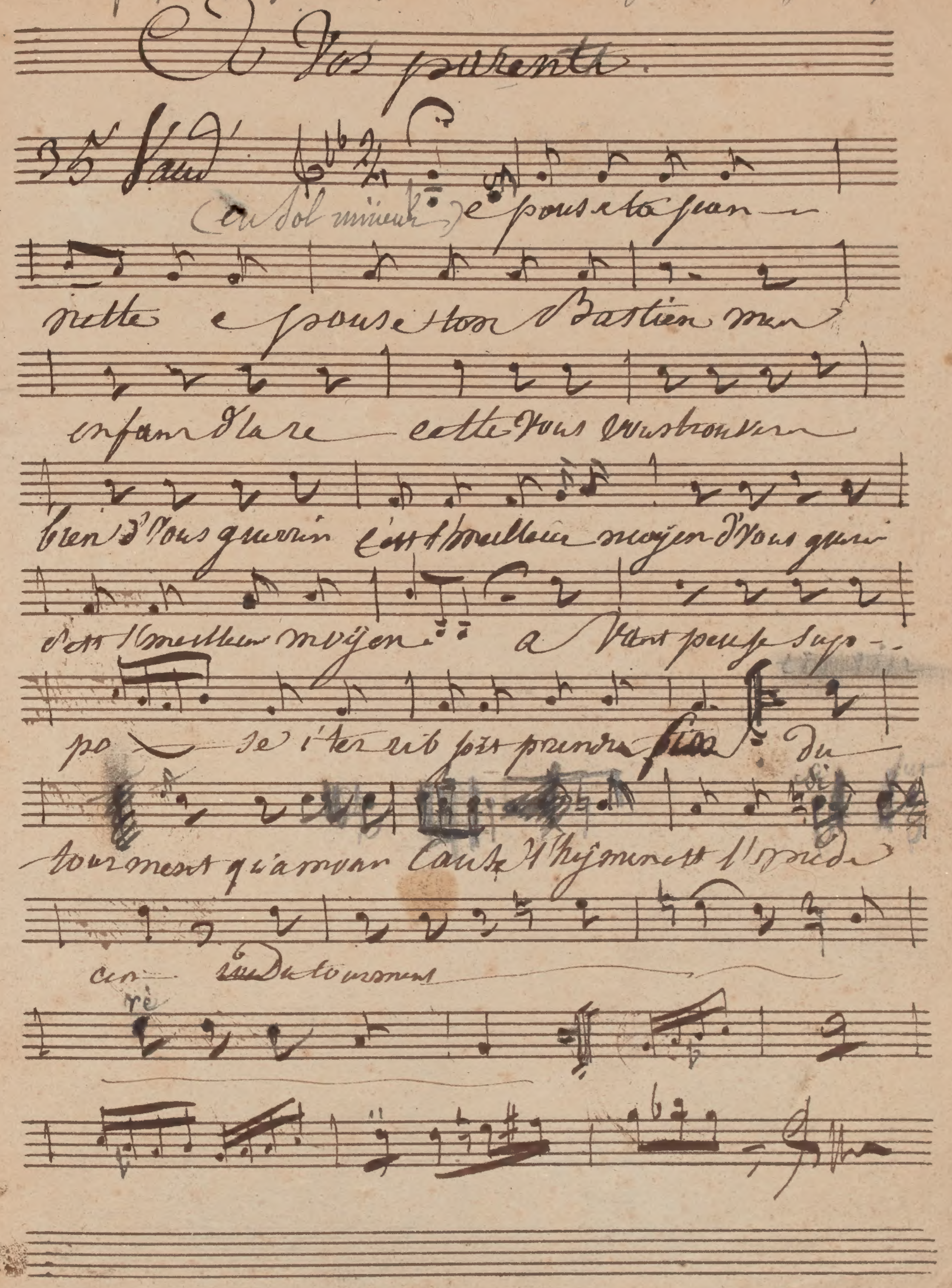

plaisir
Il faut que j'te
bais a tout pris a tout
pris je veux je veux en fi-
Bis
nir et tout pris je veux en fi-
nir
nir
(toute seule)
tutti


allons bas tien prenons Cou-
ah j'crois vrai-
rage allons bas- tien prenons Cou-
ment que ça m'sou-
rage faut et pe — rer qu'jal-
lege que le baiser m'fait plai sir que le bai-
lons guerir
ser m'fait plaisir
que je suis aise Madame en-
~~Que lorsque j'baise ta jolie~~
fin que je suis aise Madame en-
main oui lorsque j'baise ta jolie


fin qui n'ot mal s'appaise puisque son —
main mon mal.
dain qu'n'ot mal s'ap — paise puisque son
mon
dain qu'n'ot mal s'appaise puisque son
dain pus que son dain pus
que soudain

De Suite.


me dit la marraine : un sort s'en va
Comme il est venu ?
91 Allegretto (en ut.)
Bastien
Ah bien l'sort qui nous de-
voi—
pionnette
faut Con-
tenter tout en vie
parlé
On
Batte la—
Sol
De Suite.


C'est joli, Mam'zelle Jeannette ! eh ben ! quoique vous avez donc.
Quoi Vous avez donc
92.
Jeanne
y a t'il du mal dan
ce que je faisons pour moi j'y met-
tons pas d'malice ce bien de Con-
voi-re je repondr' qu'il était pour
vous rendre ser-vi- ce vous avez dit
qu'c'est l'moyen qu'en pareil cas il faut qu'on
pre- ne et sans vouloir guerir Bas-
tien pous vous en éviter la pei-
ne et j'ons voulu

de bonne foi pourque j'leur soyons Contraires ... je me Charge de parler